

## Szita Miklós producer

- 1975** Produkciós gyakornok a Magyar Filmgyártó Vállalatnál (MAFILM)  
**1974-76** Számviteli főiskola-vállalati tervező-statisztikus-folyamatszervező szakirány  
**1990-ig** A MAFILM-nél produkciós munkakörök – játék- és dokumentumfilmek gyártásvezetője  
**1990-től** Önálló producer. Független produkciós irodát alapít  
**1994** Megalakítja producer társaival a Független Magyar Producerek Szövetségét, melynek vezetőségi tagja. 1993: Szita&Deák Film alapítása (később: Sz&D Filmprodukciónál)  
A Magyar Filmművészek Szövetségének választmányi tagja. MUOSZ tag.  
HSM Szakmai Kör és a NEXT Hungary Társaság tagja  
**2001-től 2002.** Az év producere; Az Európai Filmakadémia tagja, az European Producers Club tagja.  
**2004.** Balázs Béla Díj, FORD Díj a környezetvédelemért. Egyéb fesztivál és szakmai díjak.

### Válogatott Produkciók 1990-

DOBRAJ GYÖRGY:	<i>Szerelmes szívek (Hearts in Love)</i> – 90p játékfilm
ALMÁSI TAMÁS:	<i>Ítéletlenül (Uncondemned)</i> – 70 p. Dokfilm DUNA TV-MTV
SZOMJAS GYÖRGY:	<i>Szól a kakas már (The Rooster is Crowing)</i> – 30 p. dokfilm DUNA TV
SZOMJAS GYÖRGY:	<i>Népzenei sorozat (Folklore music series)</i> – 7x10 p. TV sorozat DUNA TV
TÓTH ESZTER:	<i>Nyomkereső (Search for Traces)</i> – 90p játékfilm
ALMÁSI TAMÁS:	<i>Fesztivál Erdélyben (Festival in Transylvania)</i> – 60 p. Dokfilm DUNA TV
SZOMJAS GYÖRGY:	<i>Csókka és körömmel (Kisses and Scratches)</i> – 90p játékfilm
SZOMJAS GYÖRGY:	<i>Muzsikusporthék (Musician Portraits)</i> – 6x50 p. dokfilm sorozat DUNA TV
KÁLDOR ELEMÉR:	<i>Vöröstangó (Red Tango)</i> – 8x50 p. dokfilm TV sorozat
SZOMJAS GYÖRGY:	<i>Gengszterfilm (Gangster Film)</i> – 100p játékfilm
SCHMIDT ARNOLD:	<i>Végállomás (Stationary)</i> 50 p. kisjátékfilm
BACHMAN GÁBOR:	<i>A semmi építészete (The Architecture of Nothing)</i> – 15 p. fikciós film
ANTAL ISTVÁN	<i>Várnai György (György Várnai)</i> – 30 p. fikciós kísérleti film
ANTAL ISTVÁN:	<i>Kettévágva (Sundered)</i> – 40 p .fikciós kísérleti film
8 RENDEZŐ:	<i>Váratlan halál (Sudden Death)</i> – 8x15 p. kisjátékfilm-sorozat
SZÓKE ANDRÁS:	<i>A nagy húsleves (The Big Meat-Soup)</i> – 90 p. játékfilm
MICHAEL KANN:	<i>Ne sírj Magyarország (Don't Cry Hungary)</i> – 55 p. MDR-ARTE dokfilm
SZABÓ SZILÁRD:	<i>Lakáskulcs (Latch-Key)</i> – 28x40 p. építőművészeti TV sorozat DUNA TV
SÓS ANDRÁS:	<i>Barátaim Afrikában (My Friends in Africa)</i> – 60 p természetfilm MTV
DOBRAJ GYÖRGY:	<i>Életben maradtak (Survivors)</i> – 10x12p TV sorozat TV2
TARR BÉLA:	<i>Werckmeister harmóniák (Werckmeister Harmonies)</i> – 150 p. játékfilm
DOBRAJ GYÖRGY:	<i>“4x100”</i> -70 p. TV-Film RTL, MTV
NÁDASY LÁSZLÓ:	<i>Szigorúan titkos I. II. III. IV (Top secret)</i> 4x55 p. történelmi dokfilm DUNA TV
DOBRAJ GYÖRGY	<i>Hús vétkek (Easter sins)</i> - 50 p. Tv-Film RTL
KÖVESSY RÓBERT:	<i>Szeles idők (Stormy Times)</i> 56 min dokumentumfilm

és több mint 100 reklám- referencia- és oktatófilm, riportok, klippek.

### Fesztiválok/Díjak:

ALMÁSI TAMÁS: <i>Ítéletlenül</i>	1993: INPUT-Baltimore, 1995: <i>Miyon-Best Film Prize</i>
SZOMJAS GYÖRGY: <i>Csókka és körömmel</i>	1996: Bergamo; <i>Hungarian Film Weeks-Budapest Prize</i>
SZOMJAS GYÖRGY: <i>SZÓL A KAKAS MÁR</i>	1994: INPUT-Montreal; <i>Hungarian Film Weeks</i>
SZOMJAS GYÖRGY: <i>Muzsikusporthék</i>	1995/1996/1997/1998: <i>Hungarian Film Weeks</i>
ANTAL ISTVÁN: <i>Kettévágva</i>	1996: INPUT-Guadalajara, 1997: Montreal, 1999: New York
KÁLDOR ELEMÉR: <i>Vörös tangó</i>	1996: <i>Hungarian Film Weeks</i> 1997: <i>Hungarian Film Weeks; Arkhangelsk</i>
8 RENDEZŐ: <i>Váratlan halál</i>	1996: <i>Hungarian Film Weeks</i> , 1997: <i>Istanbul</i>
SCHMIDT ARNOLD: <i>Végállomás</i>	1997: <i>Hungarian Film Weeks – Best Short Film</i> 1998: <i>Istanbul</i>
SZOMJAS GYÖRGY: <i>Gengszterfilm</i>	1998: <i>Hungarian Film Weeks</i> , 1999: Bergamo; Karlovy Vary
TARR BÉLA: <i>Werckmeister harmóniák</i>	2001: Cannes – <i>Directors' Fortnight</i> ; Brussels – <i>l'Age d'Or – Ciné-Découvertes Prize, Montreal Prize</i> 2002: <i>Hungarian Film Weeks – Best Feature Film</i> ; Berlin – <i>Special Prize from the readers of Berliner Zeitung</i>
DOBRAJ GYÖRGY: <i>“4x100”</i>	2007. <i>Hungarian Film Weeks</i>
NÁDASY LÁSZLÓ: <i>Szigorúan titkos I-IV</i>	2008-2011. <i>Hungarian Film Weeks</i>
DOBRAJ GYÖRGY: <i>Hús vétkek</i>	2009. <i>Hungarian Film Weeks</i>