

# CURRICULUM VITAE

## CÉL

*mindenféle területen kipróbálni magam, úgy érzem, van bennem alkotó és szervező tehetség, sokféle computeres ismeret és gyakorlat, nem utolsó sorban kíváncsiság és kalandvágy*

## VÉGZETTSÉG

|           |   |
|-----------|---|
| 2014      | <i>BKF Mozgóképművész mesterszak</i>  |
| 1981-1984 | <i>Magyar Színház és Filmművészeti Főiskola.<br/>film-, és videó-vágó szak</i>    |
| 1971-1974 | <i>Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola,<br/>fuvola és zenetörténet szak</i> |
| 1968-1971 | <i>Varga Katalin Gimnázium</i>  |

## ÉLETÚT - SZEMÉLYES ADATOK

*Született: Budapesten*

*Gimnáziumi tanulmányai után a Magyar Filmgyártó Vállalatnál dolgozott 1974-1991-ig, eleinte vágóasszisztensként, majd filmvágóként*

*Több magyar és nemzetközi produkcióban dolgozott vágóként Magyarországon, az Egyesült Államokban és Izraelben.*

*1984-ben a Jób lázadása című film számos hazai és nemzetközi filmes díjat megnyert, többek között jelöltje volt az 1984-es Oscar-díjnak a legjobb külföldi film kategóriában, Sanremóban nagydíjat, Fondiban (1986) fődíjat kapott.*

*Emigrált Izraelbe 1991 decemberében, ott élt és dolgozott 1995 januárig.*

*Visszaköltözött Magyarországra és 1995 óta ott él és dolgozik.*

*1995 Miklós Editing Bt. ügyvezetője, 1996-tól napjainkig a Diamond Vision Kft ügyvezetője és létrehoz az akkori üzleti partnerével egy, a mai napig működő digitális utómunka stúdiót.*

*2005-ben Balázs Béla díjat kap.*

*2010-től a Budapesti Kommunikáció és Üzleti Főiskolán oktat, főiskolai docens és a mai napig a Budapesti Metropolitan Egyetemen folytatja az oktatást, docensi rangban.*

*Elindítja az Editor's Cut Filmklubot 2017-ben, mely eddig három szemesztert ért meg.*

<https://www.metropolitan.hu/editors-cut-vol1>

<https://www.metropolitan.hu/editors-cut-vol2>

<https://www.metropolitan.hu/editors-cut-vol3>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLiVQZG1cbIMmRKIL16EzEw0ziaZ3J-EW8>

*Beszélt nyelvek: magyar, angol, héber*

## MUNKÁSSÁG:

<http://www.imdb.com/name/nm0586624/>

<https://port.hu/adatlap/szemely/miklos-mari/person-142524>

WEB OLDAL: <http://users.atw.hu/diamondvision/cegadat.html>

## DÍJAK:

2005 – *Balázs Béla díj*

|  |      |  |
|--|------|--|
| <i>Tréfa</i>                                 | 2010 | Moszkva Nemzetközi Filmfesztivál –<br>a zsűri különdíja (rendező: Gárdos Péter)                            |
|  | 2010 | Magyar Filmkritikusok Különdíja  |
|  | 2009 | Ourense Nemzetközi Filmfesztivál –<br>a Zsűri Külön Elismerése   |
|  | 2009 | Budapest Filmszemle - Legjobb Rendezés Díja  |
| <i>Az igazi Mikulás</i>                      | 2006 | Magyar Filmkritikusok Díja (rendező: Gárdos Péter)   |
| <i>A porcelánbaba</i>                        | 2005 | Leeuwarden Nemzetközi Filmfesztivál –<br>Matad'Or Nagydíj (rendező: Gárdos Péter)                          |
|  | 2005 | Moszkva Nemzetközi Filmfesztivál - az Orosz Kritikusok Díja  |
|  | 2005 | Budapest Filmszemle - Legjobb Rendezés   |
|  | 2005 | Budapest Filmszemle - Külföldi Kritikusok Moskowitz Díja   |
| <i>Az utolsó blues</i><br>(Péter)            | 2003 | Houston Nemzetközi Filmfesztivál - Ezüst Remi (rendező: Gárdos Péter)                                      |
|  | 2002 | Kairó Nemzetközi Filmfesztivál - Arany Piramis   |
| <i>Hippolyt</i>                              | 2001 | Budapest Filmszemle - Az év legnézettebb film díja<br>(rendező: Kabay Barna, Petényi Katalin)              |
| <i>Showbálvány</i>                           | 1999 | Budapest Televíziós Műsorok Fesztiválja - legjobb TV showműsor -<br>Kategóriadíj (rendező: Gárdos Péter)   |
| <i>Sose halunk meg</i>                       | 1994 | Budapest Filmszemle - Filmkritikusok Díja<br>(rendező: Koltai Róbert)                                      |
| <i>Halálraítélt</i><br><i>Diákzsűrijének</i> | 1990 | Budapest Filmszemle - Magyar Filmművészeti Egyetem<br>Díja (rendező: Zsombolyai János)                     |
| <i>Céllövölde</i>                            | 1990 | Bergamo Film Meeting - Bronze Rosa Camuna<br>(rendező: Sopsits Árpád)                                      |
| <i>Szépleányok</i>                           | 1987 | Budapest Filmszemle - Radványi díj<br>(rendező: Dér András, Hartai László)                                 |
| <i>Magic - A Queen Budapesten</i>            | 1987 | Angol Videók Díja - Első díj (rendező: Zsombolyai János)   |
| <i>Embriók</i>                               | 1986 | Velencei Filmfesztivál - Velencei szerzői díj - Külön Díj<br>(rendező: Zolnay Pál)                         |
| <i>Jób Lázadása</i>                          | 1984 | Hollywood - Oscar díj jelölés - A legjobb idegennyelvű<br>film kategóriában (Gyöngyössy Imre, Kabay Barna) |
|  | 1984 | San Remo - Megosztott Nagydíj  |
|  | 1984 | Fondi - Béke díj   |
|  | 1983 | Cannes - AZ Ökumenikus Zsűri díja  |

**Vérszerződés**      1983      *Chicago - Arany Plakett (rendező: Dobray György)*  
1983      *Taormina - Nemzetközi Filmfesztivál -  
Bronz Charybdis díj*